

**Chiusura per vacanze pasquali
dal 31 Marzo al 6 Aprile**

A	Sab 07 ore 16	Concerto al Parco della Musica. Shostakovitch	Y.Temirkanov (Gina)
B	10-11 Ma-Me	Viaggio a Paestum e Pompei. Partenza ore 7:00	Guide locali (Gina)
C	Ven 13 15:30	L'apparato uro-genitale. Anatomia, patologie	A.Taddeo
D	Mar 17 20:30	Jordi Savall in "Istanbul" alla Sapienza	(Giuseppe)
E	Mer 18 9:45	L'Orto Botanico a Trastevere	Guida locale (Marisa)
F	Ven 20 15:30	Il grande cinema giapponese : Jasujiro Ozu	Donato Di Stasi
-	Mer 25	<i>Festivo</i>	
G	Ven 27 15:30	Guida all'ascolto : Claude Debussy	Arrigo Telò

A. Concerto al Parco della Musica. Un concerto diretto da Yuri Temirkanov che include nella prima parte una delle numerose sinfonie composte da J.Haydn, la n.44 "Trauer", e il Te Deum di Verdi. La seconda parte sarà invece interamente dedicata alla bellissima Quinta Sinfonia di Dmitri Shostakovitch eseguita per la prima volta a Leningrado nel 1937 con grandissimo successo (mezz'ora di applausi!). Stupendo è soprattutto il terzo movimento, *Largo*, con struggenti melodie che richiamano irresistibilmente magiche atmosfere del grande Nord.



Quota : 30€ o 40€. Sono disponibili alcuni biglietti in galleria 1 a 40€; saranno assegnati in ordine cronologico di richiesta. Pullman dal drive-in alle 16:00. Ref. Gina, 349.7805185

B. Viaggio a Paestum e Pompei. Le visite iniziano dai tre maestosi templi dorici che sorgono nella verde pianura del Sele, i templi di Hera, Nettuno e Cerere, risalenti al VI-V sec. a.C. e che costituiscono una superba testimonianza della Magna Grecia. Arriveremo quindi a Pompei dove si trova il nostro hotel. Dovremmo avere un po' di tempo



libero prima della cena. Il giorno dopo sarà dedicato alla visita guidata degli scavi di Pompei, incluse alcune *domus* recentemente aperte al pubblico. Dopo il pranzo in un rinomato ristorante sempre a Pompei, riprenderemo il pullman per il ritorno a C.Palocco.

Quota di partecipaz. : 195€ (+25€ per la singola). Pullman ore 7:00. Ref. Gina 349.7805185. **Maggiori dettagli nella locandina.**

C. L'apparato uro-genitale. Il consueto incontro annuale per conoscere meglio com'è fatto il nostro corpo, capire come funziona, quali sono le malattie che lo possono insidiare, che cosa si può fare per prevenirle e poi per curarle. Quest'anno il tema è l'apparato uro-genitale.



D. Jordi Savall. Grande solista e uno dei massimi interpreti della musica antica e barocca, da alcuni anni si dedica con passione anche alla riscoperta e alla diffusione di tradizioni musicali extraeuropee, particolarmente del Vicino Oriente e delle altre sponde del Mediterraneo. In questo concerto (unica esecuzione a Roma) che si chiama "Istanbul", Savall e il suo ensemble "Hesperion XXI", presentano musiche strumentali della corte ottomana del XVII secolo, in dialogo e in alternanza con le musiche del popolo, rappresentate dalla tradizione orale di musicisti armeni e da quella delle comunità ebraiche sefardite. Alla base di questo programma è *Il Libro della Scienza della Musica* di Dimitrie Cantemir, fonte essenziale di conoscenza della teoria, dello stile e delle forme musicali ottomane del XVII secolo e testimonianza della vita musicale in uno dei più importanti paesi orientali.



Aula Magna de "La Sapienza", ore 20:30. Biglietti da 22 a 32€ su Vivaticket. Se le adesioni saranno sufficienti si potrà considerare il trasporto in comune. Info e ref. : Giuseppe, 347.3738360.

E. L'Orto Botanico a Trastevere. E' situato alle pendici del Gianicolo, nell'antico parco di Villa Corsini, un tempo residenza di Cristina di Svezia. Si estende per 12 ettari e dipende dal Dipartimento di Biologia dell'Università "La Sapienza". L'antennato dell'attuale Orto botanico è il *Simpliarius Pontificius Vaticanus* (cioè il *giardino dei semplici* dove si coltivavano piante medicinali e utili, presenza costante nei monasteri), sotto Bonifacio VI. Dopo la visita guidata (durata della passeggiata poco più di un'ora), si potrebbe terminare con un tonnellato cacio e pepe...



Quota : 15€ + 15€ per il pranzo, facoltativo. Partenza pullman dal drive-in, ore 9:45. Ref. Marisa, 349.1624996

F. Il cinema di Jasujiro Ozu (1903-1963).



Ritenuto "il più giapponese dei registi giapponesi", i suoi film riescono davvero a parlare a tutti, permeati da un sentimento di malinconia di fronte alla natura, alle stagioni, alle vicende umane, che coinvolge gli spettatori delle culture più diverse. Un ammiratore del cinema occidentale e al tempo stesso colui che ha tramandato in maniera più rispettosa di chiunque altro le tradizioni e la cultura familiare del Giappone.

Un ammiratore del cinema occidentale e al tempo stesso colui che ha tramandato in maniera più rispettosa di chiunque altro le tradizioni e la cultura familiare del Giappone.

G. Claude Debussy (1862 -1918). Uno dei più importanti compositori, tra i massimi protagonisti del cosiddetto "impressionismo musicale", iniziatore della musica moderna, Debussy scrisse molta musica per pianoforte, per orchestra e per balletto utilizzando un suo stile particolarmente vario e fantasioso, leggero e sereno o veloce e incalzante, seguendo le emozioni e le immagini che lo colpivano. Debussy espresse a meraviglia il clima poetico, raffinato e decadente, della Belle Epoque, finita con la prima guerra mondiale e che in Francia si era sviluppato verso la fine dell'800, da Baudelaire in poi.

